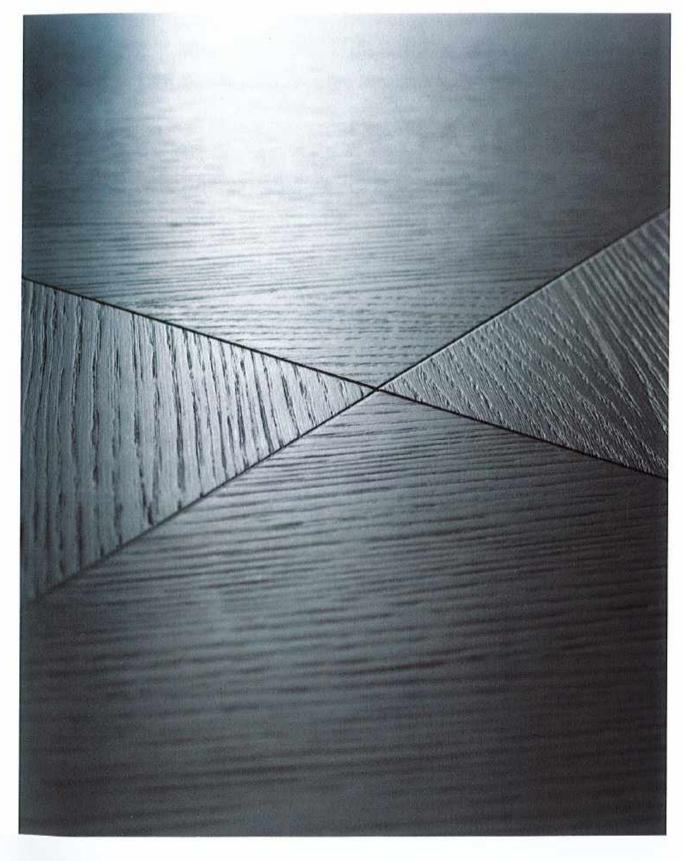
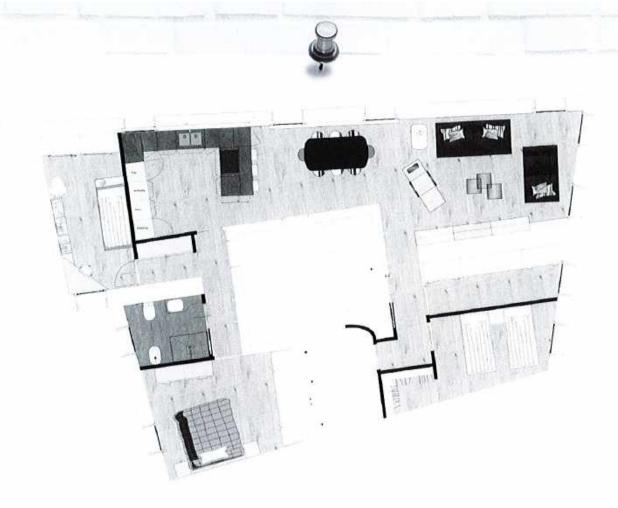


Pellanda magazine nr.3 - January 2020







Progetto realizzato in collaborazione con lo Studio Zanini e Reginato di Bassano del Grappa.

Il tutto esprime alcune visioni dello studio, che lavora nella pulizia delle linee, in uno stile contemporaneo, con l'uso di essenze lasciate più al naturale possibile e laccature che evocano sensazioni di naturalezza.

Project made in collaboration with Studio Zanini & Reginato of Bassano del Grappa.

It expresses some visions of the Studio, as the use of clean lines, in a contemporary style, with the choice of as more natural as possibile wood essences and lacquerings that evoke sensations of naturalness.



Mufeix Popinso



Alas Zew



In collaborazione con lo Studio Zanini Alberto e Reginato Nicoletta, architetti, questo restauro ed unione di due appartamenti in uno andando a concentrarsi nello sviluppo della zona living.

Situata nel centro storico di una provincia veneta ed affacciata su una graziosa Piazzetta.

In collaboration with Studio Zanini & Reginato we present the renovation of two flats, that have been joined to form one bigger, concentrating on the projecting of the living zone.

Located in the historic centre of a province in Veneto, overlooking a romantic square.

Entrando nell'appartamento ecco che troviamo la zona soggiorno, caratterizzata dal mobile tv, dai divani e dalla boiserie che incornicia finestre e si collegherà all'ambiente cucina.

Andando nei dettagli ecco l'uso del led che va a creare linee di luce ad incasso nella boiserie, in un senso di infinito della stanza stessa.

La stanza, già grande, viene percepita ancora di più.



Entering the flat we are in the living space, with the TV area, the sofas and the boiserie, framing the windows and joining the kitchen zone.

Looking at the details, the LED light creates lines inserted in the boiserie and gives a sense of infinity to the room.



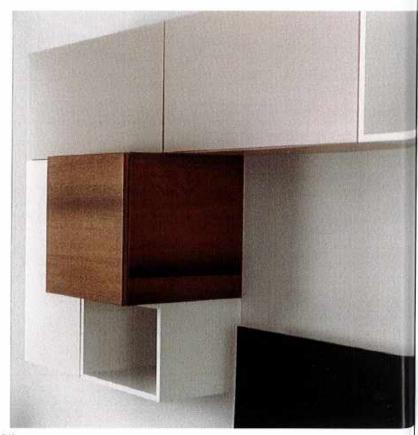
L'uso dei colori e materiali : il laccato, non in un unico tono, ma con un sapiente gioco di gradazioni

passando da un bianco caldo a un tortora, intervallato da un legno particolare, l'abonoc. Lo stesso ripreso in un secondo dettaglio, dando profondità ad un mobile sospeso che fuoriesce

dalla linearità degli altri componenti, mostrando il suo preciso carattere.

Here the use of materials: lacquered wood, not in one tone, but with a sapient game of gradations, starting with a warm white, arriving to a taupe, passing by a special essence: the abonoc.

This essence is re-presented in a second detail: a hanging piece that breaks the line of the other components, giving depth and force to the composition.



Ritorna la linea di luce mostrando i dettagli della boiserie. Ma che cos'è la boiserie? Un rivestimento delle pareti ricco, nobile di cui troverai ampia documentazione nella rubrica dedicata in questo numero. Come vedi, in questo caso, è costituita da un pannello molto semplice, in finitura bianco caldo opaco, intervallato da uno scuretto in tinta grigio seta che va ad impreziosire i pannelli e li rende raffinati alla vista. Li rende armonici. Here again the line of light that puts in evidence the details of the boiserie. But what's the boiserie? It's a precious panelling (for more info go to page 8). In this case it is made of a simple panel, warm white matt lacquered with a silk grey back panel giving a sense of preciousness. And of harmony.

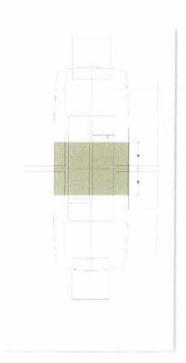
Lo scuretto che riprende i vari elementi decorativi e diventa parte integrante delle cornici delle finestre e zoccolo a pavimento, al posto del battiscopa.

Degno di nota, l'angolo tra i divani dove la boiserie cambia leggermente, con un leggero motivo orizzontale pantografato, inciso se deve lasciar passare il calore del termosifone, solo superficiale ad uso decoro.

The dark line coming out from the background, present in all the furniture details is also part of the windows frames and of the floor plinth, instead of the usual skirting.



To be notice, the corner between the sofas, where the boiserie changes a bit with a light horizontal pantographed line, carved to let the heat of the radiator coming out, only superficiale as decoration.





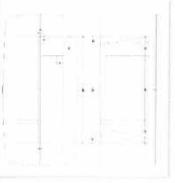
Girando lo sguardo, ecco il colpo d'occhio sulla zona pranzo e cucina.

In primo piano il tavolo, creato come tutto il resto su misura, con un abbinamento insolito: un laccato nero opaco nel fusto e un rovere grigio nel piano lavorato con venature a 45 gradi.

Here's the kitchen area.

First the table, bespoke as all the furniture, with a particular match: the legs in a lacquered matt black and a top in grey oak with 45° grains.









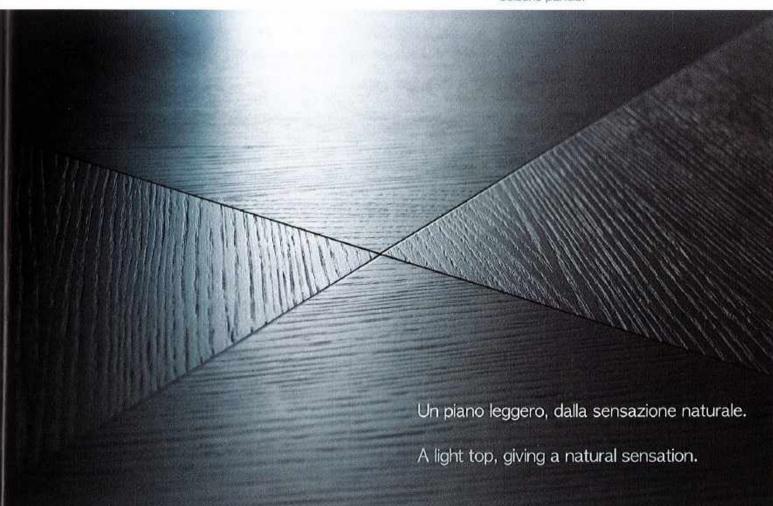
Un basamento inusuale, robusto forte, ma allo stesso tempo morbido.

An unusual basement, sturdy and strong, but giving a softness effect.

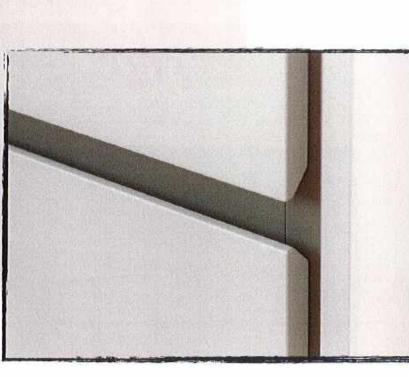


Ecco che nel dettaglio si nota lo zoccolino scuretto nella boiserie

Looking at the detail we notice the dark background line in the boiserie panels.







Cucina capiente, sfruttata al centimetro, completa di tutto l'occorrente per la vita familiare e con un piccolo sfizio, la cantina vini.

Tra i particolari distintivi :

- l'attacco tra il piano top e il fianco, tutto da cm 2 con, a vista, lato penisola, il top da cm 5
- la cappa a soffitto.

Wide kitchen, exploiting all the space and with all the necessary for the family life and with a small precious detail, the wine cellar.

Among the main details:

- the joining between the top and the side, of 2 cm, with the side of the isle at sight, and the top pf 5cm.
- · the cooker hood inserted into the ceiling.

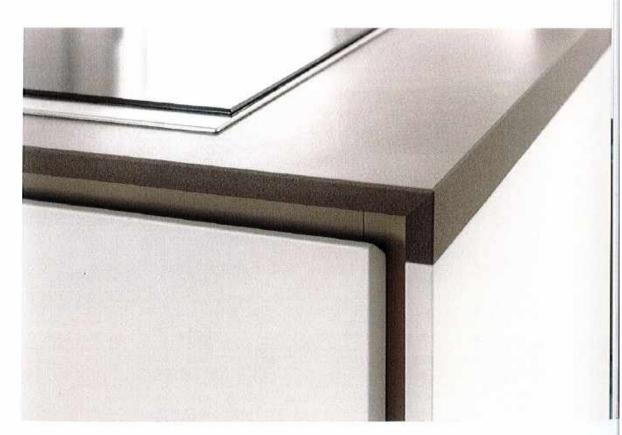


Altri dettagli:

la gola che scende anche verticalmente, in direzione perpendicolare, a voler significare il fianco terminale della cucina stessa, elegante e raffinata, sia all'inizio che alla fine degli elementi base.

Other details:

the dark background line running horizontally and vertically, defining the ending side of the kitchen, elegant and sophisticated, both at the beginning and at the ending of the base elements.



la mensola che corre sotto i pensili, unita a 45 gradi con un'altra mensola uso schienale. Una creazione insolita, infatti la mensola è stata messa sotto al pensile e non sopra, andando a creare un effetto grazioso ed elegante.

Here the shelf running under the kitchen units, 45 joined to another shelf as side. This is an unusual creation, as the shelf runs under - not upper - the unit. It creates a nice and elegant effect.



Infine uno scorcio al bagno, piccolo (siamo in centro storico), ma allo stesso tempo caldo, gradevole, con un mobile creato anch'esso a misura per sfruttare tutto lo spazio, permettendo l'accesso e allo stesso tempo la funzionalità.

Stesso linguaggio: uso di laccatura per la gola bianca e uso della stessa essenza del pavimento della zona giorno per i frontali.

At the end some pictures of the bathroom, small (as we are in a flat in the historical centre) but warm, nice, with a bespoke unit exploiting all the space and giving relevance to functionality.

The same language: wi the lacquered groove and use of the same essence present in the living area floor.



